

## Technische Ausstattung Der Große Saal

### Bühne

Die variable BÜTEC-Bühne kann bis zu einer Größe von 20 m x 12 m mit hauseigenen Podesten gestellt werden. Je nach Anforderung lässt sich die Höhe variieren und die Spielfläche ergänzen.

Ein weiteres technisches Highlight ist das von Spiralliften angetriebene Hubpodium. Das 14 m x 3,40 m große Podium kann als Bühne oder als fahrbares Bühnenelement zu Showzwecken eingesetzt werden. In 3,15 m Tiefe vom Keller aus begehbar, lässt es sich bis auf ein Niveau von +1,40 m herausfahren. Die Traglast der Bühne beträgt 750 kg/m<sup>2</sup>.

### Rigging

Die 11,23 m hohe Stahlträgerkonstruktion des Daches ist ausgelegt für eine Gesamtlast bis maximal 90 t. Im Bühnenbereich sind Hängelasten bis 25 t an vorhandenen Ösen realisierbar. Einzellasten von bis zu 10 t pro Punkt können eingebracht werden.

16 einzeln ansteuerbare 1.000 kg BGVC1 Motorkettenzüge und drei 900 kg Prospektzüge stehen zusätzlich zur Verfügung.

### Veranstaltungstechnik

#### Tontechnik:

Allen & Heath, Tascam, Sennheiser, Yamaha

#### Lichttechnik:

MA Lighting, Martin, ARRI, Prolight, Altmann

#### Medientechnik:

Sharp, Fujitsu, Stumpfl, Extron,  
Projektionsflächen von 5 m<sup>2</sup> bis 72 m<sup>2</sup>

#### Personal:

Unser erfahrenes Personal vom Veranstaltungstechniker bis zum Licht-, Ton- und Bühnenmeister unterstützt Ihre Veranstaltung gerne.

## Equipment The Great Hall

### Stage

The variable BÜTEC stage can be set up using the venue's own stage units to provide a basic maximum area of 20 m x 12 m; height can be varied, and the performing area augmented, if desired.

Another technical highlight is the elevating floor system, raised by safe and powerful spiral lift mechanisms. The 14 x 3.40 m podium can be used as a stage or as a mobile stage element for extra show effects. Accessible from the basement at the -3.15 m level, it can be raised up to +1.40 m, and is certified for loads of up to 750 kg/m<sup>2</sup>.

### Rigging

The 11.23 m high steel-girder structure of the roof is designed to carry a total load of up to 90 tonnes. Suspended loads up to 25 tonnes can be attached to lugs fitted in the overstage area. Individual loads of up to 10 tonnes per attachment point are allowed.

Sixteen individually controlled 1,000 kg BGVC1 electric chain hoists and three 900 kg fly hoists are also available.

### Event engineering

#### Sound system:

Allen & Heath, Tascam, Sennheiser, Yamaha

#### Lighting system:

MA Lighting, Martin, ARRI, Prolight, Altmann

#### Media technology:

Sharp, Fujitsu, Stumpfl, Extron,  
projection screens from 5 m<sup>2</sup> to 72 m<sup>2</sup>

#### Staff:

Our highly experienced staff - from event technicians to lighting, sound and stage engineers - give 100% to assure the success of your event.

## Technische Ausstattung Der Große Saal

## Equipment The Great Hall

### Stromversorgung

Die Stromversorgung erfolgt über einzeln abgesicherte Anschlüsse in unmittelbarer Bühnennähe. Eine Gesamtlast bis zu 3.400 KW im Haus ist möglich, im Detail:

#### Ladedock Bühne rechts:

2 x CCE 16 Ampere  
2 x CCE 32 Ampere  
3 x CCE 63 Ampere  
1 x CCE 125 Ampere  
1 x offener Anschluss 300 Ampere  
1 x Powerlock 400 Ampere

#### Bühne links:

1 x 16 Ampere  
1 x 32 Ampere  
1 x 63 Ampere

#### Bühne rechts:

1 x 16 Ampere  
1 x 32 Ampere  
1 x 63 Ampere  
1 x 125 Ampere

#### Ladetor links und rechts je:

2 x 16 Ampere  
3 x 32 Ampere  
1 x 63 Ampere

### Power supply

The power supply is provided via individually fused connections close to the stage. A total capacity of up to 3,400 KW is possible as shown below:

#### Loading dock, right of stage:

2 x CCE 16 amps  
2 x CCE 32 amps  
3 x CCE 63 amps  
1 x CCE 125 amps  
1 x open connection 300 amps  
1 x power lock 400 amps

#### Left of stage:

1 x 16 amps  
1 x 32 amps  
1 x 63 amps

#### Right of stage:

1 x 16 amps  
1 x 32 amps  
1 x 63 amps  
1 x 125 amps

#### Access doors, left and right of stage, each:

2 x 16 amps  
3 x 32 amps  
1 x 63 amps